

## Содержание

Предисловие .....	5
-------------------	---

### 1. ПОДХОДЫ К ПОЭТУ И СТИХАМ

<i>Стефани Сандлер</i> Стесненная свобода: о снах и ритмах в поэзии Ольги Седаковой.....	19
<i>Ксения Голубович</i> Поэт и тьма. Политика художественной формы.....	49
<i>Эмили Гросхольц</i> Детство и пульсирующее равновесие (стазис) в работах Ольги Седаковой	112

### 2. ПОЭЗИЯ И БОГОСЛОВИЕ

<i>Эндрю Кан</i> Книга Часов Ольги Седаковой и религиозная лирика: читая «Пятые стансы» .....	145
<i>Марта Келли</i> Искусство перемен: адаптация и апофатическая традиция в «Китайском путешествии» Ольги Седаковой.....	182
<i>Сара Пратт</i> Разрушение разрушения: православный импульс в творчестве Николая Заболоцкого и Ольги Седаковой .....	216
<i>Хенрике Шталь</i> «пока тебя это не коснулось». Имманентность трансцендентности: поэтологические размышления о мистических аспектах поэзии Ольги Седаковой.....	252

### 3. КОНТЕКСТЫ ПРОЧТЕНИЯ: ЯЗЫКИ, КУЛЬТУРЫ, ИСТОЧНИКИ

*Илья Кукулин*

Стилизация фольклора как воспоминание о Европе: «Старые песни»  
и «Песни западных славян» .....295

*Вера Поцци*

Поэтическая антропология Ольги Седаковой. Диалог с Сергеем  
Аверинцевым и Борисом Пастернаком .....321

*Мария Хотимская*

*Семантическая вертикаль*: церковнославянское слово и поэтика  
перевода в творчестве Ольги Седаковой.....357

*Наталья Черныш*

Путешествие Ольги Седаковой по «Книге перемен» .....401

### 4. МОДЕЛИ ПОЗНАНИЯ, ПУТИ ПРОЧТЕНИЯ

*Кетеван Мегрелишвили*

Топография «иной местности» в творчестве Ольги Седаковой.....435

*Александр Кутыркин*

Гость у дверей (поэзия Ольги Седаковой) .....468

*Бенджамин Палофф*

Если это не сад: Ольга Седакова и незавершенная работа творения.....494

*Дэвид Бетеа*

Послесловие: об Ольге Седаковой и поэтическом мышлении .....523

Хронология .....532

Библиография .....535

Сведения об авторах .....539

Именной указатель .....542